

鋼琴 / Enrico Elisi

「音樂會結束前彷彿出現燦爛的音樂火花，鋼琴家的雙手迅捷無比。現場觀眾難掩熱情，連續要求鋼琴家安可三首曲目後才肯離去。」~《沃爾夫斯布克大眾報》安潔莉卡·卡能貝克

「這位音樂頌先生在本週演出了一場最高水準的鋼琴獨奏會。艾利西.....展露出高度的感受力與想像力，音樂如此精雕細琢.....」~《巴爾的摩太陽報》樂評家提姆·史密斯

「艾利西的演奏展現了炫技演奏與抒情歌唱性之間的平衡。他是一位真正的音樂家，優雅的大師，充滿了精練的技術與想像力.....」~西班牙《新西班牙日報》

鋼琴家恩利科·艾利西自小生長在義大利波隆亞鄉間小鎮，直到1996年才移居美國賓州現址。現今經常兩地往返的他定期在歐、美、亞洲演出。最近的演出邀約諸如賓州公共廣播電台（WPSU）之電視節目「賓州之音」轉播，同時也包括德國、義大利、中國和臺灣等地的個人演奏會等。他經常與世界知名的管絃樂團合作演出，擔任鋼琴獨奏部份，包括義大利佛羅倫斯交響樂團、葡萄牙港灣古典管絃樂團、紐澤西州亞特蘭大灣交響樂團、科羅拉多州格陵利愛樂管絃樂團、內華達州立大學拉斯維加斯分校室內管絃樂團、馬里蘭州約翰霍普金斯交響樂團等。

艾利西經常以鋼琴獨奏家的身份出現在大眾傳播媒體，如俄亥俄州克里夫蘭廣播電台（WCLV）、內華達州公共廣播電台（KCNV）、義大利蒙特貝尼（Montebeni）廣播電台等。德國Via Classica廣播電台（TIDE 96.0）在去年（2008）曾經為艾利西製作一段長達150分鐘的專題報導，內容包括他最近在德國漢堡（Hamburg）的現場演出錄音以及相關訪談記錄等。艾利西在義大利曾有多次贏得鋼琴比賽獎項的記錄，他的才華讓他贏得威尼斯大賽首獎，也為他掙得鳳凰歌劇院的演奏機會；另外，他也曾贏得歐波爾托國際鋼琴大賽（Oporto International Competition）首獎，並因此獲得與港灣古典管絃樂團一同演出的機會，交由葡萄牙國家電視臺製播。

艾利西同時也致力於室內樂演奏，曾與他合作過的藝術家和團體相當多，主要包括來自芝加哥、巴爾的摩和美國各地的各式樂團。截至2004年為止，他一直屬於塞伯路斯三重奏（Cerberus Trio）的成員之一。他也經常在陶斯音樂節（新墨西哥州Taos）和拉汶尼亞音樂節（伊利諾州Ravinia）擔任演出。另外，他曾與那克索斯唱片（Naxos Records）旗下藝人小提琴家錢舟（Qian Zhou）在中國合作巡迴演出。

不論是過去舊時代的標準鋼琴曲目、或是當代音樂的全新創作，不分鋼琴獨奏或室內樂，艾利西均以全副精神投入演出，他的演出曲目當中，經常出現世人不熟悉或罕見的曲目。他相當喜歡和當代作曲家合作，經常為作曲家首演、發表新作品（部份作曲家還將自己的創作題獻給艾利西）。近年曾與艾利西合作過的作曲家，包括：烏克蘭裔美籍作曲家貝利（Virko Baley；2005）、第四屆利馬當代音樂節（4th International Festival of Contemporary Music in Lima,

2006) 當中兩位秘魯作曲家——葛羅斯曼 (Jorge Villavicencio Grossmann) 和雷卡 (Celso Garrido Lecca)、並且受邀於德國演出當代作曲家裡姆 (Wolfgang Rihm) 的作品。他在去年 (2008) 「內華達邂逅新音樂」 (Nevada Encounters of New Music) 為韓國女性作曲家 Kye Ryung Park (漢字音譯：朴季玲) 發表室內樂新作；後續更進一步向她邀約創作鋼琴曲《回憶》(Reminiscences)，近期內將於賓州大學首演。今年 (2009) 艾利西將演出保羅·茅原 (Paul Chihara) 的全場室內樂作品，以便向這位剛剛獲頒「2008-2009年度作曲家」殊榮的日裔美籍作曲家致敬。此外，2010年將為前述內容中之秘魯作曲家葛羅斯曼發表室內樂新作品。義大利平面媒體盛讚艾利西的演出「年輕但極富音樂性，演奏技巧紮實，觸鍵精確，演奏起大師作品顯得格外雋永」，而評論者認為他對於作曲家和作品抱持的謙遜態度，正預示艾利西即將成為風格獨具的傳奇性鋼琴演奏家。提攜艾利西的鋼琴家兼指揮雷昂·弗萊雪 (Leon Fleisher, b. 1928) 發現艾利西有一種「有別於街頭音樂家的、一種宏偉藝術家的素質」，弗萊雪在艾利西年輕時就提供全額獎學金邀請艾利西就讀琵琶第音樂院 (Peabody Institute of the Johns Hopkins University)，並讓艾利西在該院順利取得碩士和博士學位；當學業接近尾聲時，艾利西已順利成為恩師弗萊雪的助理指揮。在美國求學之前，艾利西於義大利求學，曾獲佛羅倫斯音樂院演奏家文憑，以及世界知名的伊摩拉國際鋼琴學會 (Accademia Pianistica Internazionale, Imola) 所頒的「Incontri col Maestro」榮譽。期間他與兩位俄國鋼琴家 (柏曼 Lazar Berman 和佩特魯山斯基 Boris Petrushansky) 經常密切合作演出；另外，他也與德國傑出的鋼琴家隆克維希 (Alexander Lonquich) 一同在許多知名鋼琴大師班課程上演奏，其中包括鋼琴家普萊亞 (Murray Perahia) 在內。

艾利西曾任拉斯維加斯內華達大學 (UNLV) 教授，現在是賓州大學的鋼琴教授。他經常出任美國本地與海外的大學客座教授與藝術指導，他曾指導的學府包括內華達大學、德州大學、東密西根大學、肯特州立大學、匹茲堡州立大學、聖·歐拉夫學院、奧瑞岡大學、勞倫斯大學、紐約州立大學波茨坦分校克雷恩音樂院等校，海外教學則包括加拿大英屬哥倫比亞大學、義大利馬爾凱學院 (Accademia delle Marche)、秘魯利馬國家音樂院、臺南科技大學、國立臺北藝術大學、中國藝術學院 (杭州) 等校。2007年世界鋼琴教學研討會，艾利西曾與恩師弗萊雪聯袂演出，傳為佳話。

艾利西是綠谷室內音樂節的創辦人，這是一項提供給年輕鋼琴家與絃樂演奏家的暑期進修教育計劃，截至目前為止已有三年的歷史；另外，他也負責指導拉斯維加斯音樂節的鋼琴部門長達三年的時間。他還曾經擔任過國際鋼琴大賽的評審，其中包括特隆普藍國際鋼琴大賽 (Le Tremplin International, Canada)、加拿大音樂競賽 (Concours de Musique du Canada) 和美國愛荷華鋼琴大賽等。