

Enrico Elisi, pianista

Press Kit 2007

- Por favor desechar todos los materiales datados antes de Agosto de 2007
- POR FAVOR IMPRIMIR TODAS LAS BIOGRAFIAS EN SU TOTALIDAD
- Si necesita editar, por favor enviar un correo electrónico a admin@enricoelisi.com

Enrico Elisi ha ofrecido conciertos en Europa, America, y Asia. Los compromisos recientes incluyen recitales en la Universidad Nacional de Artes, (Tapei, Taiwan), el Teatro Estrella Roja, (Hangzhou, China), la Universidad de Texas, (Austin), y el Nuevo Festival de Piano Internacional del Milenio (Asturias, España).

Un gran músico de cámara, Enrico Elisi ha colaborado con muchos artistas renovados incluyendo al maestro del concierto de la Sinfónica de Baltimore Jonathan Carnety, y el maestro de la Sinfónica de Chicago David Taylor. Es actualmente un miembro del Trío Cerberus. Ha tocado en el Festival de Música de Cámara de Taos y en el Festival de Ravinia. Su colaboración de cámara más reconocida ha sido con el violinista Qian Zhou, un artista de grabaciones de Naxos, con quién realizó una gira en China.

El repertorio del Sr. Elisi se extiende desde Bach hasta la música de vanguardia e incluye algunos trabajos interpretados con menor frecuencia de compositores tales como Theodor kirchner, Clara Wieck-Schumann, y Gioachino Rossini para mencionar algunos. El disfruta el trabajar con compositores y ha estrenado trabajos contemporáneos dedicados a él en recitales de debut en Toulouse, Francia, y el Recital de Carnegie en Nueva Cork. En otoño del 2006, el Sr. Elisi interpretó música del renombrado compositor Peruano G. Lecca y estrenó el Trío de J. Grossmann Sialia en el 4to Festival Internacional de Música Contemporánea, en Lima, Perú.

En Italia, la prensa ha destacado al Sr. Elisi como “joven de edad pero con una musicalidad maravillosamente rica, una técnica sólidamente desarrollada, un toque preciso, y eterno respeto en su acercamiento a los grandes maestros.” Las palabras proféticas de esta crítica sobre el acercamiento como intérprete por parte del Sr. Elisi una filosofía de humildad y respeto por el compositor y sus obra – anticiparon el desarrollo de un camino estilístico, adoptado posteriormente por el legendario pianista y director de orquesta Leon Fleisher. El Sr. Fleisher reconoció “aquellos elementos que distinguen al gran artista de un simple intérprete”, en el joven pianista y lo invitó a estudiar en el Conservatorio de Peabody de la Universidad de Johns Hopkins con una beca completa, en donde se desempeño como su asistente mentor durante los grados de Master y Doctorados. El Sr. Elisi también posee dos grados Italianos del Conservatorio de Florencia y la Academia Internacional de Piano de Imola, en donde estudió con Lazar Berman, Alexander Lonquich y Boris Petrushansky.

El Sr. Elisi se desempeña como profesor y ha sido invitado ha incorporarse a la facultad de la Universidad de Nevada, Las Vegas en el 2004. También posee un profesorado en la Academia de Artes de China, en Hangzhou (China) en donde es también un consejero artístico. Los dictados de clases recientes con interpretaciones en los Estados Unidos incluyen a la Universidad del Este de Michigan, El Colegio St. Olaf, la Universidad de Oregon, y la Universidad Estatal de Nueva Cork. A nivel Internacional el Sr. Elisi recientemente ha dictado clases maestras e interpretado en

la Universidad de Columbia Británica en Canada, la Academia delle Marche en Italia, el Colegio de Artes de Mujeres en Taiwan, y el Conservatorio Nacional de Lima, Perú.

Desde el 2005 hasta el 2006 el Sr. Elisi dirigió el Instituto de Piano del Festival Musical de Las Vegas. Co-fundó el Festival de Música de Cámara de Green Valley del cuál es el director artístico. También, es ganador de competiciones de piano tales como el Tremplin Internacional y el Concour de musique du Canada y la Competencia de Piano de Iowa. Entre varios proyectos pedagógicos, recientemente ha creado el Club de Piano de Las Vegas, una serie de eventos tales como capacitaciones, presentaciones, recitales, clases maestras y paneles sobre pedagogía del piano que tuvieron lugar en distintos escenarios de Nevada del Sur.